



Alcoholic Faith Mission - 421 Wythe Avenue

Format: CD & LP
Release Date: 3 april 2009



Label: PonyRec

Catalogue: PONY21

Barcode (UPC): CD 880918038223
LP 880918038216

Label Code: 18669

Distribution: Labelkollektivet

Track listing:

- 01 Theme From Soft Ice Cream Products
- 02 Gently
- 03 Nut In Your Eye
- 04 We All Have Our Shortcomings
- 05 Escapism
- 06 Guilty Scared Eyes
- 07 Painting Animals In Watercolors
- 08 Someone Else
- 09 Did You Eat
- 10 Sweet Evelyn
- 11 Time

Live:

Alcoholic Faith Mission spiller live i Danmark, Tyskland og Italiens i foråret 2009

Booking:

Germany: Burning Eagle Booking
dennis@burningeaglebooking.de
Italy: Metrodora Promotions
giovanni@metrodorapromotions.com

Links:

www.myspace.com/alcoholicfaithmission

Label:

PonyRec :contact@ponyrec.dk

To ordbøger hamres sammen, lyden vibrerer igennem mikrofonen til computeren og bliver elektronisk masseret til stortromme over højtalernerne.

Musikkollektivet Alcoholic Faith Mission – mismodets praktikanter – har trukket en musikalsk spændetrøje over hovedet til indspilningen af deres andet album; dogmet lyder, at de kun må bruge de remedier, der er i rummet, som instrumenter.

Efter en anmelderrost første plade (Misery Loves Company, 2006) optaget i et soveværelse i København – altid om natten, i skæret fra stearinlys og under indtagelse af alkohol - drog Alcoholic Faith Mission i 2008 til Brooklyn.

Her burede de sig i et halvt år inde på et ombygget fabriksloft for at optage deres anden plade 421 Wythe Avenue – adressen på fabriksloftet – med kvarteret gadestøj som ramme.

Da musikkollektivet rejste til Brooklyn, vendte de tilbage til det kvarter, hvor bandets historie opstod. To år tidligere havde bandet vandret rundt i Brooklyns rå, vintergrå gader og talt om magt og afmagt, beruselse og alkoholisme, om nære familiemedlemmers våde deroute, da de pludselig så et stort neon-kors foran en menighed med navnet Apostolic Faith Mission.

Netop sådan var sprutten for alkoholikeren, en tro mission for at holde en tom tilværelse ud; en Alcoholic Faith Mission.

Det blev et halvt år efter til den underspillede debut Misery Loves Company, hvis lyd er blevet sammenlignet med José Gonzalez og Iron & Wine.

Den aktuelle plade har med Brooklyn-opholdet givet Alcoholic Faith Mission et mere støjende elektronisk islæt inspireret af Brooklyn - og især den alternative canadiske rockscene i Toronto, herunder Broken Social Scene.